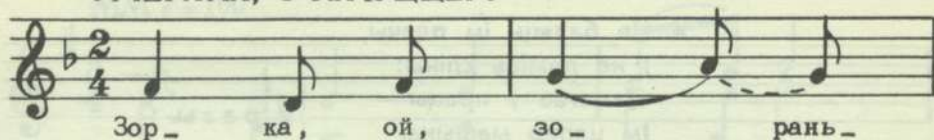


Зорка.

Тэкст А. Александровіча.

Музыка А. Туранкова.

УМЕРАНА, З ПАЧУЦЦЁМ



ПРЫПЕЎ: ХУТКА, БАДЗЁРА





1. Зорка, ой, зоранька
Светла міргае,
Хуценька, скоранька
Рань заіграе.

Прыпеў:

Гулкі фабрычны гудок пранясецца,—
Сілай крынічнай работа пальцеца. 2 разы.

2. Працай, як сонцам,
Свеціць яскрава
Роднай старонкі
Багатая слава.

Прыпеў.

3. Цёмная зоранька
Ціха знікае,
Хуценька, скоранька
Рань заіграе.

Прыпеў.

Пионерская спортивная.

Слова П. Градова.

Музыка В. Мурадели.

ТЕМП МАРША

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves of music. The first two staves are the vocal line, and the last four staves are the piano accompaniment. The tempo is marked 'ТЕМП МАРША' (March tempo). The first staff begins with a forte 'f' dynamic. The second staff ends with a 'V' marking. The third staff is the start of the chorus. The fourth staff is the beginning of the chorus, marked 'ПРИПЕВ:' and 'rit f'. The fifth and sixth staves are the piano accompaniment for the chorus, featuring chords and rhythmic patterns.

Ре_ют зна_ме_на над ста_ди_о_ном,
ра_дост_но пе_сни всю_ду зве_нят.
В но_гу ша_га_я, строй_ной ко_лон_ной
мы на спор_тив_ный вы_ходим па_рад. Ве_
_се_лы_е, за_дор_ны_е, от_
_важ_ны_е, у_пор_ны_е, у_



1. Реют знамёна
Над стадионом,
Радостно песни всюду звенят.
В ногу шагая,
Стройной колонной
Мы на спортивный выходим парад.

Припев:

Весёлые, задорные,
Отважные, упорные,
Умелые и смелые,
Готовы мы на подвиг и на труд.
Зовут нас пионерами,
Нас ленинцами юными зовут!

2. Ветер крылатый
Мы обгоняем,—
Первыми в беге ленточку рвём.
Точно в ворота
Мяч забиваем,
Прыгаем ловко и быстро плывём.
Припев.

3. Спорт нам поможет
Силы умножить.
Мы комсомолу сменой растём.
Скоро по праву
Родины славу
Гордо и смело вперёд понесём.

Припев:

Весёлые, задорные,
Отважные, упорные,
Умелые и смелые,
Готовы мы на подвиг и на труд.
Зовут нас пионерами,
Нас ленинцами юными зовут!

Совсем наоборот.

(Шуточная.)

Слова Т. Волгиной.

Музыка А. Филиппенко.

ВЕСЕЛО, С ЗАДРОМ

mf *голос*





сем на о бо рот: че ты ре двой ки

Для повтор. Для оконч.

mf голос

в та бе ле по зор ный счёт! У // жить!

Солист:

Я первый ученик
Среди ребят:
Пятёрки в мой дневник,
Как ласточки, летят.
Теряю счёт —
Пятёрки круглый год!
И дома уважение,
И в школе мне почёт!

Хор:

Ха-ха, «почёт»!
Совсем наоборот:
Четыре двойки в таблице —
Позорный счёт!

Солист:

Умею я, друзья,
Стrogать, пилить,
Могу отлично я
Будильник починить.
Сосед сказал,
Что мастером я стал,—
Ну, прямо нынче некуда
Деваться от похвал!

Хор:

Ха-ха, «похвал»!
Ну, разве не бахвал?
Испортил три будильника —
Какой скандал!..

Солист:

Я воду полюбил
И водный спорт,
Недавно я побил
По плаванию рекорд.
Притом всегда
Ныряю без труда,
Как рыба, в речке плаваю,
Вся школа мной горда!

Хор:

Ха-ха, «горда»!
Заврался, как всегда!
По всем предметам «плаваешь» —
Вот это да!

Пора бы перестать
Людей смешить!
Не стыдно ль этак врать?
Ну, как с тобой дружить?

Солист:

Хочу дружить!
Ну, как без дружбы жить?
Скажите мне, товарищи,
Как дружбу заслужить?

Хор:

Правдивым быть,
Про лень свою забыть,—
И каждому захочется
С тобой дружить!

Маладыя паляўнічыя.

Словы А. Астрэйкі.

Музыка А. Багатырова.

ДАВОЛІ ХУТКА

mf

Свай-го на-ро-да звы-ча-і ша-
-ну-юць ю-на-кі. Мы хлоп-цы па-ляў-
ПРЫПЕЎ:
-ні-чы-я, мы ю-ны-я страл-кі. Тру-
-бі, ра-жок, вя-дзі, сля-док, ту-
-ды, дзе пры-та-іў-ся звер. Кур-



— кі ўзвядзе, ў цэль па па дзе, — не



пра махнецца піянер.

Свайго народа звычаі
Шануюць юнакі.
Мы хлопцы паляўнічыя,
Мы юныя стралкі.

Прыпеў:

Трубі, ражок,
Вядзі, слядок,
Туды, дзе прытаіўся звер.
Куркі ўзвядзе,
Ў цэль пападзе,—
Не прамахнецца піянер.

З узгоркамі, раўнінамі
Вядзе гамонку бор.

Мы дужыя, мы сільныя
І ўсе як на падбор.
Прыпеў.

Мы смелыя, мы ўпартыя
І мэты ў нас адны:
Ва ўсім, ва ўсім быць вартымі
Савецкай стараны.
Прыпеў.

Не страх нам быстракрылая
І птушка, нават звер.
Бярэ калі не сілаю—
Здагадкай піянер.
Прыпеў.

Ёлочная хороводная.

Слова Ходосова.

Музыка И. Любана.

ВЕСЕЛО, ЗАДОРНО



1. Ёлочка, ёлочка!
Наш весёлый друг,
Ёлочка, ёлочка!
Собирай нас в круг.

Припев:

Крепко подружимся
Во дворце большом,
Вместе мы покружимся,
Попляшем и споём.

} 2 раза.

2. За руки! За руки!
Встанем в хоровод.
За руки! За руки!
Дружно все вперёд!
Припев.

3. Весело! Весело!
Новый год начнём.
Весело! Весело!
Нам в краю родном!
Припев.

Ёлочная песня*.

Слова В. Гладышевой.

Музыка А. Александрова.

В ТЕМПЕ ВАЛЬСА

The musical score is written on five staves in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is simple and rhythmic, characteristic of a waltz. The lyrics are written below the notes. Dynamics include piano (p), crescendo (cresc.), and mezzo-forte (mf).

Нам от Де-душ-ки Мо-
ро-за всю в се-реб-ря-ной пы-
ли ра-но ут-ром из кол-
хо-за на вер-ху боль-шо-го
во-за нын-че ёл-ку при-вез-

* Песню можно исполнять в один голос.

П. 2. 3.

ли. Нынче ёлку привезли.

Для повтор. конца 3 куплета

ли. Дружно встретим.

Новый год!

1. Нам от Дедушки Мороза
Всю в серебряной пыли
Рано утром из колхоза
На верху большого воза
Нынче ёлку привезли. 2 раза.

2. Вот до самой до макушки
Нарядили ёлку мы,
Блещут пёстрые игрушки,
И дают салют хлопушки
В честь Мороза и Зимы. 2 раза.

3. Стало весело в квартире,
Зашумел наш хоровод:
Раздвигайте круг пошире.
Дружно, радостно мы жили,
Дружно встретим Новый год! 3 раза.

Зимний праздник.

Слова Н. Саконской.

Музыка М. Раухвергера.

БОДРО, ВЕСЕЛО



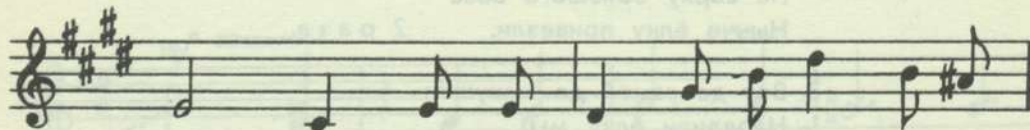
Яс_ ный день, за_ ме_ ча_ тельный



воз_ дух! За_ би_ рай_ те конь_ ки_ и_ на



лёд! Встре_ тим так но_ во_ год_ ний наш



от_ дых, чтоб по_ том вспоми_ нать це_ лый

ПРИПЕВ:



год. На са_ нях хо_ ро_ шо, на конь_



ка х хо-ро-шо, и с го-ры хо-ро-шо про-ка-



тить-ся! Но сей-час ве-се-лей, в де-сять



раз ве-селей воз-ле ёл-ки иг-рать и кру-житься!

1. Ясный день, замечательный воздух!
Забирайте коньки и — на лёд!
Встретим так новогодний наш отдых,
Чтоб потом вспоминать целый год.

Припев:

На санях хорошо, на коньках хорошо,
И с горы хорошо прокатиться!
Но сейчас веселей, в десять раз веселей
Возле ёлки играть и кружиться!

2. Серпантина бумажные стружки,
Извиваясь, над нами шуршат.
И, усевшись на самой верхушке,
Дед Мороз поздравляет ребят.

Припев.

3. Ватный снег на иголках не тает;
Как сосульки, блестят леденцы;
Огоньков многоцветная стая,
Голосов молодых бубенцы!

Припев.

4. Мы страну гордимся любимой,
Мы счастливые песни поём,
Мы любимое Ленина имя
Носим бережно в сердце своём.

Припев.

Ручэй.

Словы Я. Коласа.

Музыка М. Чуркіна.

ПАВОЛЬНА



1. Між а_ ле_ шын, кус_



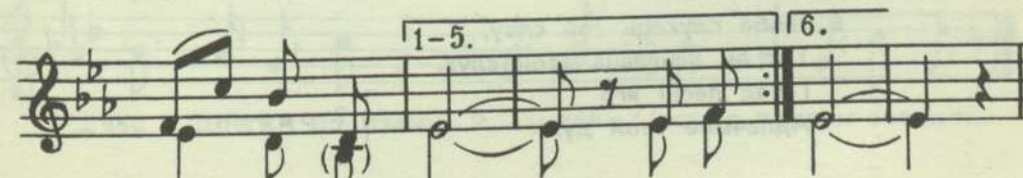
-тоў, дзе пя_ е са_ ла_ вей, і шу_



міць, і гры міць срэб_ра_ звон_ ны ру_



чэй, і шу міць, і гры_ міць срэб_ра_



звон ны ру_ чэй. 2Як ма_ // - дух.

1. Між алешын, кустоў,
Дзе пяе салавей,
І шуміць і грыміць
Срэбразвонны ручэй. } 2 разы.

2. Як матулька, вярба
Хіліць голаў над ім,
І глядзяцца кусты
Пышным верхам сваім. } 2 разы.

3. Абступаюць яго
Шаптуны-чараты,
І вяночкі яму
Выплятаюць квяты. } 2 разы.

4. І схіляе трава
Над ім пасмы-брыжы,
А ён, жэўжык-пястун,
Гучным смехам дрыжыць. } 2 разы.

5. То заскочыць у гай,
То курган абаўе,
Дзе сярдзіта бубніць,
Дзе лагодна пяе. } 2 разы.

6. Люба слухаць той спеў,
Так ён лашчыць твой слух,
І пад песні яго
Адпачыне твой дух. } 2 разы.

Ручей.

Слова Е. Рывиной.

Музыка С. Чичериной.



1. Соли_це в зо_ ло_те лу_ чей мне под_



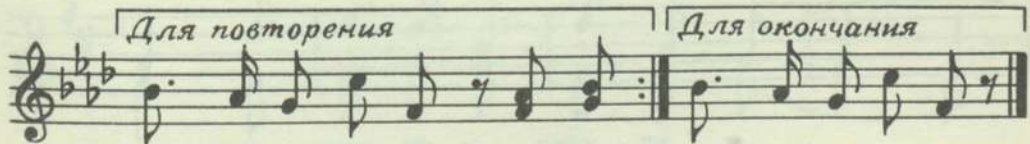
ми ги_ва_ет, че_рез у_ ли_цу ру_чей пе_ре_



_пры_ги_ва_ет. — Ах, ру_чей, чей ты, чей? — Я от



сне_га и лу_чей. Я бе_ гу, я сме_юсь, я сей_



_час с другим со_люсь. 2. Ты сей_//_час с другим солюсь.

1. Солнце в золоте лучей
Мне подмигивает,
Через улицу ручей
Перепрыгивает.

— Ах, ручей, чей ты, чей?

— Я — от снега и лучей.

Я бегу, я смеюсь,
Я сейчас с другим сольюю.

2. Ты сейчас бежишь, вода,
И дурачишься.

Завтра станут холода —

Ты запрячешься.

— Ах, ручей, чей ты, чей?

— Я — от снега и лучей.

Я бегу, я смеюсь,
Я сейчас с другим сольюю.

3. Вот — бежал, а вот — примёрз!

— Не опасно мне:

Ведь в апреле мороз

Только хвастает!

— Ах, ручей, чей ты, чей?

— Я — от снега и лучей.

Я бегу, я смеюсь,
Я сейчас с другим сольюю.

Овощи.

Слова Ю. Тувима.

Музыка Э. Силинь.

Перевод с польского С. Михалкова.

БЫСТРО, ВЕСЕЛО



1. Хо- зяй- ка од- наж- ды с ба- за- ра при-



-шла, хо- зяй- ка с ба- за- ра до- мой при-нес-



-ла: кар- тош- ку, ка- пус- ту, мор- ков- ку, го-



-рох, пет- руш- ку и свёк- лу, о-

ох!... 2. Вот ох!... И

замедляя
суп о_ вощ_ ной о_ ка_ зал_ ся не плох!

Хозяйка однажды с базара пришла,
Хозяйка с базара домой принесла:
Картошку, капусту, морковку, горох,
Петрушку и свёклу, ох!..

Вот овощи спор завели на столе —
Кто лучше, вкусней и нужней на земле:
Картошка? Капуста? Морковка? Горох?
Петрушка иль свёкла? Ох!..

Хозяйка тем временем ножик взяла
И ножиком этим крошить начала:
Картошку, капусту, морковку, горох,
Петрушку и свёклу. Ох!..

Накрытые крышкою в душном горшке
Кипели, кипели в крутом кипятке:
Картошка, капуста, морковка, горох,
Петрушка и свёкла. Ох!..
И суп овощной оказался не плох!

Нашы птушкі*.

Словы А. Гурло.

Музыка М. Хаухлянцава.

ВЕСЕЛА, ДАВОЛІ ХУТКА

mf Ігаласы (першы)



Ў на_ шым кра_ і Бе_ ла_ ру_ сі

V Ігаласы (другі)



ка_ чкі ёсць, бу_ слы, і гу_ сі, і са_ ро_ кі,



і са_ кол_ кі, ча_ плі, со_ вы, пе_ ра_ пёл_ кі, кар_ шу_

V Ігаласы (адо ўсе)



ны, сі ва_ ва_ рон_ кі, і шчыг_ лы, і жа_ ва_

V Ігаласы

V Усе



рон кі, крум_ ка_ чы, гал_ кі, ва_ ро_ ны, га_ лу_

* Можна выконваць не ўсю песню.



1. У нашым краі Беларусі
 Качкі ёсць, буслы, і гусі, } 1-я галасы
 І сарокі, і саколкі, } 2-я галасы
 Чаплі, совы, перапёлкі, } 2-я галасы
 Каршуны, сіваваронкі, } 1-я галасы (або ўсе)
 І шчыглы, і жаваронкі, } 2-я галасы
 Крумкачы, галкі, вароны, }
 Галубочки нахахлены. (Усе.)

2. Дзятлы, чыжыкі, зязюлі,
 Кулікі, сяўцы, жаўнулі, } 1-я галасы
 Зяблы, шпакі, і цяцеры, } 2-я галасы
 Курапаткі, пер'ем шэры. }
 Ластаўкі, і верабейкі, } 2-я галасы
 І сініцы, салавейкі, } 1-я галасы (або ўсе)
 І глушцы ёсць, і удоты, } 2-я галасы
 Што лятаюць без ахвоты. (Усе.)

3. Над ракамі, ля вадзіцы,
 Чайкі, чыбісы, пігліцы, } 1-я галасы
 І вядуцца на балотах } 2-я галасы
 Жураўлі ў густых чаротах, }
 Па надворку, каля хаты } 2-я галасы
 Ходзяць куры й кураняты. } 1-я галасы (або ўсе)
 Хто сакоча, хто кудахча, } 2-я галасы
 Хто па стрэсе спрытна скача. (Усе.)

- | | | |
|--------------------------------|---|------------|
| 4. Хто висока ў паднябессі | } | 1-я галасы |
| Моўчкі ўецца або з песняй... | | |
| Хто на кусціку ў садочку, | } | 2-я галасы |
| Хто на полі, хто ў лясочку, | | |
| Ці улетку, ці прадвесняй | } | Усе разам |
| Слухаць міла птушак песні. | | |
| Пачнуць хорам — не здзівіцца — | | |
| Ёсць дзе пець і весяліцца! | | |

The musical score consists of several staves. The first two staves correspond to the first two lines of lyrics, with the first staff being for the first voice and the second for the second voice. The subsequent staves are for the combined voices. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes in a Cyrillic script.